

鈴木良雄 Bass Talk + スペシャルゲスト Keiko Lee  
SPECIAL CONCERT

# YOSHIO "CHIN" SUZUKI

出演: Bass Talk 鈴木 良雄 (Bass)  
井上 信平 (Flute)  
野力 奏一 (Piano)  
岡部 洋一 (Percussion)  
スペシャルゲスト Keiko Lee (Vocal)



# Bass Talk

# Keiko Lee

2013.6.22 sat 15:00~

開場 14:30 開演 15:00 (17:00 終了予定)

御代田町 エコールみよた あつもりホール

〒389-0207 長野県北佐久郡御代田町大字馬瀬口1901-1 Tel 0267-32-2770

◎自動車をご利用の場合 / 佐久IC から6km14分

◎鉄道をご利用の場合 / JR長野新幹線軽井沢駅下車 → しなの鉄道御代田駅より300m

■主催 / 榎山工業株式会社



◎コンサート…………… ¥4,000 全席自由席

◎コンサート+ディナー ¥10,000 全席自由席  
コンサート終了後、出演者と  
バラダでディナー付\*

\*ディナーは佐久スキーガーデン南バラダ「レストラン ラ・ズッカ」にて18:00より。送迎車もごさいますのでお問い合わせください。  
\*未就学児童は入場不可。小学生以上はチケットが必要です。

お問い合わせ 榎山工業株式会社 管理本部 Tel 0267-67-3311 jazzlive@kashiyama.co.jp

#### チケットお求め先

榎山工業(株)管理本部	☎0267-67-3311 (土・日、祝祭日は休み)
佐久スキーガーデンバラダ	☎0267-67-8100
エコールみよた あつもりホール	☎0267-32-2770 (日・月は購入不可)
FM軽井沢チケットセンター	☎0267-41-1317 (土・日、祝祭日は休み)
平安堂 軽井沢店	☎0267-42-2282
平安堂 佐久インターウェブ店	☎0267-77-7744 (4/20オープン予定)

#### WEB

榎山工業ホームページ <http://www.kashiyama.com/> / ヘアアクセス  
【新着情報】→【Jazz Liveのご案内】をご確認ください。



### 鈴木良雄(ベース、作・編曲)

1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と“鈴木メソッド”創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン・ピアノに親しむ。早稲田大学文学部卒。早大モダンジャズ研究会ではピアノを担当。卒業後渡辺貞夫に師事。彼の勧めもあってベースに転向。1969年～73年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。73年渡米し、74年スタン・ゲッツ・グループ75年～76年アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。同時にクラシック作曲法を学び、ジャズのフィーリング、クラシックの養育、日本人としての感性をミックスさせた独自の世界を築く。85年帰国後、自己のグループMATSURIを結成し再び日本を舞台に活動を開始。93年にEAST BOUNCEを結成、同グループ初アルバム「Kisses on the Wind」をリリース。その中の「Somewhere I Never Travelled」がニューヨークのCD101.9FMで頻りにON AIRされたことで「BEST OF EAST BOUNCE」が全米発売される。2002年にEAST BOUNCEを解散と同時に新グループBASS TALKを結成、新たな音世界に挑戦し続け、2004年10月には「MOON AND BREEZE」を発表。SWING JOURNAL誌「日本ジャズメン読者人気投票」では数年にわたりBASS部門の1位に輝く。‘チンさん’のニックネームでファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。

## 鈴木良雄Bass Talk

### Bass Talk

2002年に結成されたフルート、ピアノ、パーカッションそしてベースによるカルテット。アコースティックな生音を大切に、鈴木良雄のオリジナル曲を野力奏一のアレンジでエレガントに聞かせるグループ。井上信平の卓越したフルートと野力奏一の美しい広がりあるvoicingによるピアノサウンド、岡部洋一のカラフルでステイヤーなリズム、そしてそれらすべてのサウンドを下で支える鈴木良雄の暖かいベースが聞きどころ。ベテランのミュージシャンがかもし出す、極上の大人のJAZZ。2004年11月、音楽生活35周年を記念したアルバム「MOON AND BREEZE」をリリース、Bass Talkとしての初レコーディングである。2007年新たに発足させた「ONE」レーベルよりBass Talkの新譜「Love Letter」を発売。2008年3月草月ホールで40周年記念、そしてBass Talkの集大成としてのコンサートを開き、全国65ヶ所に及ぶ「Love Letter」プロモーションツアーを行った。2012年6月に新譜CD「Dancing Luna」発売。



### 井上信平(音楽監督・フルート)

1856年東京生まれ。東京芸術大学付属高校卒業後、ボストン・パークレー音楽院、ニューヨーク・マネス音楽院に学び、卒業後N.Y.にて活動を開始。アメリカ各地のジャズ・フェスティバル、レコーディングプロジェクトなどで演奏を重ね、90年にカーネギーホールでコンサート。「スウィング」に演奏しながら、フルートの優しさをとてもうまく表現できるプレーヤー」と専門誌の評。

### 野力奏一(ピアノ)

1957年京都生まれ。77年に上京後、ジョージ川口、本多俊之・バーニング・ウェイブ、山下達郎等のツアーに参加。83年「NORIKI」バンドを結成しアルバムを発表。その後、渡辺貞夫、日野皓正、伊藤君子、ケイコリー、寺井尚子など多数のツアーに参加。また映画音楽では森田芳光監督の「愛と平和の色男」、「キッチン」、「おいしい結婚」、「ハル」を担当。

### 岡部洋一(パーカッション)

1962年東京生まれ。早稲田大学在学中にブラジル音楽と出会いプロ活動を開始。ジャズ系、ロック系のコンサートやライブハウスへの出演も多い。主な共演アーティストは、バーテン・パウエル(ブラジルを代表するギタリストの巨匠)、大貫妙子、ショーロクラブ、向井繁春、小野リサなど多数。アグレッシブなプレイで心に火をつけるアーティスト的な打楽器奏者である。



## Keiko Lee

Keiko Lee

95年のデビュー作『イマジン』以来、ライブ盤、ベスト盤を含む23枚のアルバムをはじめ、多くの作品をリリースしている。存在感のあるヴォーカル・スタイルとディープ・ヴォイスが評判を呼び、共演したミュージシャンから「楽器と対等に渡り合える歌手」と絶賛され、その即興性と瞬発力にすぐれたパフォーマンスの評価は高い。01年日産ステージャCMソング『ウィ・ウィル・ロック・ユー』の大ヒットで幅広いファンを獲得。翌年2月に発表したベスト・アルバム『ヴォイセズ』は累計25万枚のヒット作となった。03年5月スイングジャーナル誌主催「日本ジャズメン読者人気投票」では女性ヴォーカル部門の第1位(13年連続/通算15回)に加え、総合部門の頂点でもある「ジャズマン・オブ・ザ・イヤー」「アルバム・オブ・ザ・イヤー」の三冠の快挙を達成。アルバムデビュー10周年を迎えた2005年には、長年の活動を支えてきたファンの声を反映したベスト盤、『ヴォイセズ・アゲイン』をリリース。自ら日本語による作詞を手掛けた作品も発表。その他CM楽曲、TVドラマ主題歌などオリジナルの作曲にも定評があり、また多重録音のヴォーカル・アレンジも自ら手掛ける等、多方面にて多彩な才能を発揮している。そして国内はもとより香港・台湾・韓国などアジア地域でも人気を博し、セールスも好調。実力・人気ともにNo.1ジャズ・ヴォーカリストとして国内外でその地位を確立している。最新アルバムは2012年11月発売「ケイコリー・シングス・スーパー・スタンダーズ2」。



### 【会場】エコールみよたあつもりホール

北佐久郡御代田町大字馬瀬口1901-1  
Tel 0267-32-2770

※会場駐車場が満車の場合  
御代田町役場駐車場をご利用ください。

